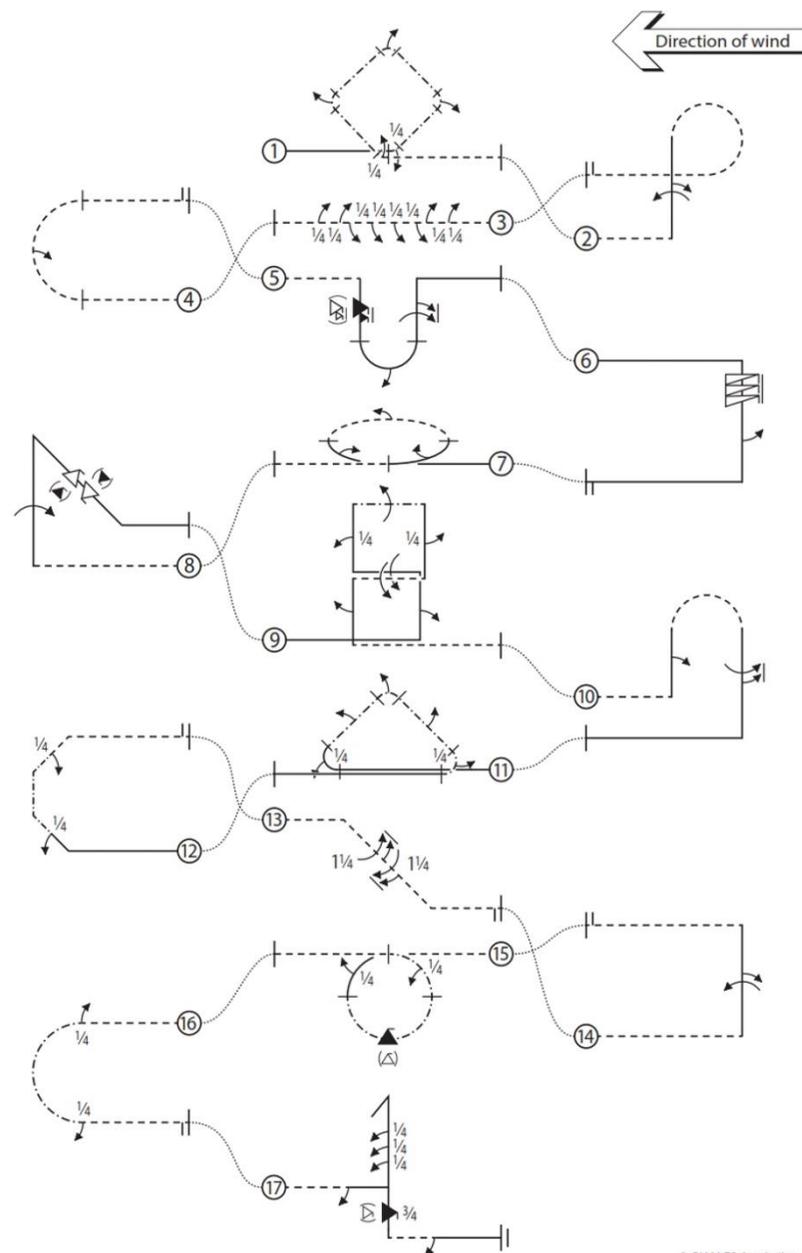


## FAI F3A F-25 Semi-Final-Programm

<b>K4</b>	Quadrat-Looping auf Ecke, $\frac{1}{4}$ und $\frac{1}{2}$ Rollen integriert	Rücken
<b>K3</b>	Figur 9 mit Rolle und $\frac{1}{2}$ Rolle gegengleich	Rücken
<b>K4</b>	Roll-Kombination 2/4-, 4/4-, 2/4-Rolle gegengleich	Rücken
<b>K4</b>	Halber Looping nach oben mit $\frac{1}{2}$ Rolle integriert	Rücken
<b>K5</b>	Humpty-Bump, 1 $\frac{1}{2}$ Snap, $\frac{1}{2}$ Rolle integ, 1 $\frac{1}{2}$ Rolle aufw	Normal
<b>K3</b>	Vrille 3 Umdrehungen, $\frac{1}{2}$ Rolle	Normal
<b>K5</b>	Rollenkreis mit drei $\frac{1}{2}$ Rollen gegengleich integriert	Rücken
<b>K4</b>	Haifischflosse, ganze Rolle aufw, zwei Snap gegengleich	Normal
<b>K5</b>	Quadratische Horizontale Acht mit Rollen	Rücken
<b>K3</b>	Humpty-Bump, $\frac{1}{2}$ Rolle aufwärts, 1 $\frac{1}{2}$ Rolle abwärts	Normal
<b>K5</b>	Messerflug-Dreieck mit Rollen integriert	Normal
<b>K3</b>	Halber Achteck-Looping mit $\frac{1}{4}$ Rollen	Rücken
<b>K4</b>	45° Abwärts, 1 $\frac{1}{4}$ Rollen gegengleich	Rücken
<b>K3</b>	Halber Quadrat-Looping mit Rolle – $\frac{1}{2}$ Rolle gegengleich	Rücken
<b>K6</b>	Avalanche von oben mit $\frac{1}{4}$ Rolle, Snap, $\frac{1}{4}$ Rolle integriert	Rücken
<b>K4</b>	Messerflug Split-S mit $\frac{1}{4}$ Rollen	Rücken
<b>K5</b>	Stall Turn. $\frac{1}{2}$ Rolle, $\frac{3}{4}$ Rolle, $\frac{3}{4}$ Snap, $\frac{1}{2}$ Rolle	Normal

## FINAL SCHEDULE F-25 (2024-2025)



# FAI F3A F-25 Semi-Final-Programm

<b>K4</b>	Quadrat-Looping auf Ecke, ¼ und ½ Rollen integriert	Rücken
<b>K3</b>	Figur 9 mit Rolle und ½ Rolle gegengleich	Rücken
<b>K4</b>	Roll-Kombination 2/4-, 4/4-, 2/4-Rolle gegengleich	Rücken
<b>K4</b>	Halber Looping nach oben mit ½ Rolle integriert	Rücken
<b>K5</b>	Humpty-Bump, 1 ½ Snap, ½ Rolle integ, 1 ½ Rolle aufw	Normal
<b>K3</b>	Vrille 3 Umdrehungen, ½ Rolle	Normal
<b>K5</b>	Rollenkreis mit drei ½ Rollen gegengleich integriert	Rücken
<b>K4</b>	Haifischflosse, ganze Rolle aufw, zwei Snap gegengleich	Normal
<b>K5</b>	Quadratische Horizontale Acht mit Rollen	Rücken
<b>K3</b>	Humpty-Bump, ½ Rolle aufwärts, 1 ½ Rolle abwärts	Normal
<b>K5</b>	Messerflug-Dreieck mit Rollen integriert	Normal
<b>K3</b>	Halber Achteck-Looping mit ¼ Rollen	Rücken
<b>K4</b>	45° Abwärts, 1 ¼ Rollen gegengleich	Rücken
<b>K3</b>	Halber Quadrat-Looping mit Rolle – ½ Rolle gegengleich	Rücken
<b>K6</b>	Avalanche von oben mit ¼ Rolle, Snap, ¼ Rolle integriert	Rücken
<b>K4</b>	Messerflug Split-S mit ¼ Rollen	Rücken
<b>K5</b>	Stall Turn. ½ Rolle, ¾ Rolle, ¾ Snap, ½ Rolle	Normal

# FINAL SCHEDULE F-25 (5054-5052)

